



# **BASES DEL CONCURSO** **DE SOLISTAS**

## **CPM JOAQUÍN TURINA**

### **VI EDICIÓN**

### **CURSO 2019-20**

# **ASIGNATURA DE ORQUESTA**

## **VI CONCURSO DE SOLISTAS**

Siguiendo con la nueva etapa iniciada en los cursos anteriores en la asignatura de Orquesta-Banda del Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina, en la que se quiere potenciar la faceta de solista y así dar la oportunidad a nuestr@s alumn@s más brillantes, que puedan tocar acompañados por Orquesta, se detallan las bases para su publicación.

### **BASES:**

#### **Requisitos:**

- Podrán optar a este concurso los alumnos matriculados en una especialidad instrumental que estén cursando quinto y sexto curso de Enseñanza Profesional, en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina en el presente curso escolar.
- Las especialidades que podrán optar a este concurso serán las de Viento, Cuerda y Piano.
- Cada solicitud deberá ir acompañada imprescindiblemente de una carta de recomendación del profesor tutor asignado en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina.

#### **Solicitudes:**

- Para participar en las pruebas de selección, cada alumn@ deberá presentar una solicitud, debidamente rellena, en Secretaría del Centro, en el plazo correspondiente y acompañada por la carta de recomendación anteriormente aludida.
- No se admitirá ninguna solicitud fuera del plazo publicado.
- En dicha solicitud deberá ir especificadas con toda la información de las obras (con su/s movimiento/s). Es decir, título de la obra, compositor, y movimientos a interpretar y su catalogación. Una vez presentada la solicitud, no se podrá variar las obras propuestas para la prueba.
- Los alumnos menores de edad, deberán acompañar la solicitud de una autorización debidamente cumplimentada y firmada por sus padres, o tutores legales.

### Desarrollo del proceso:

- Las pruebas se desarrollarán en el Conservatorio Profesional de Música Joaquín Turina.
- Para el desarrollo de las pruebas cada alumno presentará **un programa con dos obras de diferentes estilos de libre elección (o dos movimientos pertenecientes a distintas obras), con acompañamiento de piano, una de las cuales podrá ser la que el propio alumno propone, en caso de ser seleccionado, para interpretar como solista con la Orquesta.**
- **El tribunal se reserva el derecho de elegir, si se diera el caso, a uno o varios candidatos pero no necesariamente la o las obras que hayan presentado como propuesta para tocar con la orquesta. En este caso, el o los candidatos seleccionados interpretarían la obra u obras que el tribunal determinase.**
- Las obras deberán interpretarse **con pianista acompañante**, a excepción de si el candidato presenta una de las dos obras que sea para instrumento solo.
- **Plazo de solicitudes:** desde el 4 hasta el 13 de noviembre de 2019 (en horario de atención al público de Secretaría).
- **Publicación de listados:**
  - Listado provisional: 14 de noviembre de 2019
  - Listado definitivo: 20 de noviembre de 2019
- **Plazo subsanación de errores:** del 14 al 19 de noviembre de 2019
- **Sorteo del orden de participación y Publicación del listado con el orden de participantes y fechas de actuación:** 27 de noviembre de 2019
- **Desarrollo de las pruebas:** se realizarán en el Auditorio Agustín Ramos del 10 al 13 de diciembre de 2019, según número de participantes que se inscriban.
- Será obligatorio, depositar **tres copias** de las obras a interpretar en el concurso, en Secretaría del Centro para el tribunal. Al acabar su actuación, se les devolverán todos los ejemplares. **Plazo para depositar las partituras:** del 2 al 5 de diciembre de 2019. No depositar las tres copias en el plazo estipulado podrá ser motivo de exclusión de la participación en las pruebas.

- **Los resultados de las pruebas** se publicarán en los tabloneros del Centro.
- El jurado estará compuesto por los profesores de que constituyen el equipo de trabajo del “Proyecto Orquesta”.
- Los resultados emitidos por el jurado serán inapelables.
- El/los candidato/s seleccionado/s al final de todas las pruebas, interpretará/n la obra seleccionada como solista acompañado/s por la Orquesta del Conservatorio, según la programación de la propia asignatura y del Centro.
- El/los candidato/s seleccionado/s recibirán un diploma acreditativo como ganador/es del “VI Concurso de Solistas CPM Joaquín Turina 2019-20”.
- **Presentarse a este concurso implica la aceptación de sus bases en su totalidad.**

Madrid a 4 de noviembre de 2019